

Chut, les enfants rêvent !



La Cie les Archets à Bâbord
140, rue de Picpus - 75012 PARIS
www.archets-a-babord.net
archets.a.babord@gmail.com

Le texte, une fantaisie



écrite par Rémy Schlemmer

En apparence, quoi de plus difficile à cerner que les rêves ? Et surtout ceux des enfants, s'éveillant à l'intuition bien plus qu'à l'expérience...

Et pourtant ! Irrationnels par essence, les rêves peuvent être exprimés par le biais de la création artistique, et la musique semble évidemment le support le plus adapté, en raison de son immatérialité et de sa spontanéité.

C'est pourquoi nous avons entrepris cette cohabitation et cette fusion entre ces deux modes d'expression à travers un schéma narratif non conventionnel, mais au contraire volontairement décalé, et, en apparence seulement, illogique. En effet, le rêve n'est pas logique, et là réside, en partie, son charme et son mystère...





La musique, une aventure



conçue par Nathalie Priot

La musique trouve une place tout à fait naturelle dans *Chut, les enfants rêvent.*

Elle nous invite à un voyage onirique où nos deux facétieux complices, un **alto** et un **violoncelle**, s'amuse de partitions joyeuses et enfantines. Ainsi les compositeurs **Béla BARTÓK** et **Antonio CARLOS JOBIM** tissent le lien entre le rêve et la poésie.

Avec le chant lyrique, mais aussi la sanza, quelques marionnettes, et des arrangements contemporains, le jeune spectateur peut alors découvrir un univers riche de musiques et de sonorités.

Titre des chansons :

paroles : Rémy SCHLEMMER

musiques : Nathalie PRIOT

- La lune
- La piscine à bulles
- La chaussette
- L'oiseau
- La dispute
- La turbulette
- Les pitreries
- Bonjour



Titre des Musiques :

interprétées par alto et violoncelle

- Chanson Ruthénienne
- Danse du Coussin
- Chant Coquin
*Adaptés et extraits des
44 duos pour violon.
de Béla BARTÓK*
- La chanson d'Orphée
*composée par
Antonio CARLOS JOBIM*





Note d'intention, une féerie

mise en scène par Bruno Dubois

Proposée sous une dimension poétique et cocasse, le jeune spectateur va assister à la mise en place d'un binôme original et coloré dont chaque geste va construire au fil des différentes comptines un duo parfaitement équilibré.

Comme un secret sorti de l'armoire du temps, les objets du quotidien vont se substituer aux instruments pour réveiller la douce magie de la musique.

Que ce soit en chausson ou sous des parapluies, la musique a toujours sa place pour déclencher le rêve et le prolonger.

L'attention sera portée à la manipulation des objets, à l'utilisation inhabituelle des instruments de musique de façon à mettre en lumière le processus de l'imaginaire sans limite particulière.

Ce style est résolument poétique mais dégage aussi des univers décalés parfois absurdes abordant par exemple le théâtre d'objet ou encore le comique de situation.



Les artistes,



de véritables fées

Ils l'ont créé

Un conte écrit par Rémy SCHLEMMER
Conception musicale : **Nathalie PRIOT**
Mise en scène : **Bruno DUBOIS**
Décor : **Arnaud MILLION**
Décorations : **Alejandra MONTALVO**
Création lumière : **Angélique BOURCET**

Elles vous le joueront

Alto & Gavotte : **Nathalie PRIOT**
Violoncelle & Anricotine : **Julie DUROI**



Illustration clefaivre@gmail.com

Photographies contact@studio1111.fr



Fiche technique



Durée du Spectacle : 40 minutes

Pour les représentations en milieu scolaire, le spectacle peut être représenté sans lumière ni régisseur : nous contacter

ESPACE SCENIQUE

Ouverture minimum : 5 mètres (idéal : 8 mètres)

Profondeur minimum : 4 mètres (idéal : 7 mètres)

Hauteur minimum : 3 mètres (idéal : 7 mètres)

Pas d'entrée/sortie en coulisse pendant le spectacle.

DECOR

1 petite table et 2 chaises

1 étui en bois pour violoncelle

Un traitement ignifuge a été apporté à tous les éléments qui le nécessitaient.

LUMIERES (adaptées selon l'espace proposé)

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

Blocs puissance : 38 kW sur 30 circuits gradués + Salle commandable depuis la régie.

Console : Les envois Lumière se font avec le logiciel **D:Light** (La compagnie apporte son ordinateur et le boîtier **Enttec**)

Projecteurs : 20 Pc 1kW / 3 PC 2kW / 12 découpes 1kW, type 614 sx ou 613sx selon la hauteur sous perches

Platines : fournir 4 platines

MONTAGE

AVEC pré-implantation lumière : 1 SERVICE

SANS pré-implantation lumière : 1 SERVICE et DEMI

Fiche technique détaillée de notre régisseur sur demande :

Angélique BOURCET – 06 63 44 29 80 – angelique.bourcet@gmail.com



La compagnie *Les Archets à Bâbord* a pour vocation de créer des spectacles musicaux à l'intention des enfants. Il s'agit, sous forme de contes ludiques et originaux, de faire découvrir les grandes œuvres du répertoire classique.

A travers un conte écrit pour chaque famille d'instruments (cordes, cuivres, bois, percussions), la musique se marie harmonieusement à l'histoire ; loin d'être simplement illustrative, elle en fait partie intégrante.

Suite à ces spectacles, les musiciens présentent leurs instruments de façon amusante et interactive. Cette approche de la musique classique rencontre un vif succès auprès des enfants qui se sentent soudainement conviés dans un univers qu'ils croyaient à tort réservé aux plus grands.

La démarche de la compagnie *Les Archets à Bâbord* désacralise et dépoussière un domaine qui n'appartient en aucun cas à une élite mais bien au contraire, à toutes les sensibilités.



Les autres spectacles



Pour continuer avec nous !

La Maison Comptines

Conte et comptines de 1 à 6 ans

Un matin, les enfants reçoivent la visite de deux personnages inhabituels : **Violon** et **Alto**. Du réveil jusqu'au sommeil, de la chambre à la cuisine, du square à la baignoire, toute la journée des petits va être rythmée par les facéties musicales des deux amis.



Petit Violon Deviendra Grand

Conte musical de 3 à 10 ans

En se promenant au bord d'un lac, Rigoletta rencontre de drôles de personnages qui pêchent... un **bébé violon**. La jeune fille part alors à la recherche de notes de musique pour l'aider à grandir. Heureusement, elle aura pour complice un véritable **quatuor à cordes** qui lui enseignera l'art d'éduquer un violon... comme une vraie maman.



Sonatine, la princesse aux yeux d'or

Epopée musicale de 3 à 10 ans

Tout se dérègle le jour où deux petites sorcières espiègles, s'emparent de la clef du ciel. La princesse Sonatine, accompagnée par un **quatuor de cuivres**, se lance à leur poursuite.

Au cours de ses pérégrinations elle rencontrera d'étonnants personnages, comme un géant, un brigand, un capitaine de bateau, une licorne, un aigle et même un petit rayon de soleil qui s'avèrera un allié précieux.





La Cie les Archets à Bâbord



E-mail : archets.a.babord@gmail.com

Adresse : 140, rue de Picpus Paris XII^e

01 46 36 22 75 / 06 87 50 33 96

Site Internet : www.archets-a-babord.net

Facebook : <http://www.facebook.com/archets.a.babord>

Youtube : <https://www.youtube.com/user/ARCHETSABABORD>

Siret : 415 014 158 000 34

Licence n°2-1070488

Siège social : 140, rue de Picpus 75012 PARIS