

# Sonatine

La princesse aux yeux d'or



Compagnie Les Archets à Bâbord

140, rue de Picpus - 75012 Paris

[www.archets-a-babord.net](http://www.archets-a-babord.net)

[archets.a.babord@gmail.com](mailto:archets.a.babord@gmail.com)

# L'histoire

---

*Sonatine, la princesse aux yeux d'or*, conte écrit et interprété par un quatuor de cuivres (1 trompette, 1 cor, 1 trombone et 1 tuba) et une conteuse, raconte aux enfants l'histoire d'une reine qui, à l'aide d'une clé magique, peut intervenir sur les forces du ciel. Autant dire, pour reprendre une formule connue, qu'elle fait, de façon sage et réfléchie, la pluie et le beau temps.



Hélas, tout se dérègle le jour où deux petites sorcières espiègles, Croche note et Cloche pied, s'emparent de cette clé et déclenchent toute une série de catastrophes : tempête, orage, sécheresse etc...

La princesse Sonatine, dont les yeux possèdent un étrange pouvoir, se lance à leur poursuite.

Au cours de ses pérégrinations elle rencontrera d'étonnants personnages comme un géant, un brigand, un capitaine de bateau, une licorne, un aigle et même un petit rayon de soleil qui s'avèrera un allié précieux.



# La musique

---

- MOUSSORGSKY, *Promenade*  
(Les tableaux d'une exposition)
- MOZART, *Ah vous dirais-je maman*
- BACH, *Toccata et Fugue*
- DUKAS, *l'Apprenti Sorcier*
- WAGNER, *la Chevauchée des Walkiries*
- BIZET, *la Farandole*
- GRIEG, *la Danse d'Anitra*
- KATCHATURIAN, *la Danse du Sabre*
- TCHAIKOWSKY, *Thème de la V<sup>ème</sup> symphonie*
- TCHAIKOWSKY, *Valse de la Belle au Bois Dormant*
- *Muppet Show*
- *Le Clown Sentimental*
- *Les Demoiselles de Rochefort*
- *Barnum Circus*



Suite au spectacle, une présentation amusante et ludique de la famille des cuivres permet aux enfants de découvrir les secrets de chaque instrument : la trompette, le cor, le trombone et le tuba ; et d'apprendre avec les artistes la chanson *La maison des cuivres*, sur l'air de la chanson traditionnelle *Alouette*.





# Note d'intention

---

« (...) Certains rythmes calment, d'autres bouleversent l'âme. Il est donc impossible de ne pas connaître la puissance morale de la musique, et puisque cette puissance est bien réelle, il faut nécessairement faire entrer la musique dans l'éducation des enfants. »

ARISTOTE

C'est pourquoi nous avons fait le choix de la musique à travers un quatuor de cuivres (une trompette, un cor, un trombone et un tuba) qui intègre à part entière le récit de la comédienne.



Alors, que se passe-t-il si deux petites sorcières malicieuses dérobent la clé du ciel et s'amuse à détraquer le temps ? Des orages, des naufrages et des cataclysmes !

Heureusement, Sonatine, grâce au pouvoir de ses yeux d'or, peut se lancer à leur poursuite...

A la fois récit d'aventure, conte initiatique et fable écologique, cette histoire, de la *Promenade* de Moussorgski à la *Farandole* de Bizet en passant par *l'Apprenti sorcier* de Dukas et autres grandes œuvres musicales, nous amène à rencontrer d'étonnants personnages qui peuplent cette épopée pleine de fantaisie et de magies joyeuses !



# Les artistes

---

## Avant la scène

**Conte musical accompagné par un quatuor de cuivres  
(trompette, cor, trombone et tuba)  
pour les enfants de 3 à 10 ans.**



Un conte écrit par **Rémy SCHLEMMER**

Mise en scène : **Charlotte AZAN & Bruno DUBOIS**

Conception musicale : **Nathalie PRIOT**



## Sur la scène

*La conteuse*

**Nathalie PRIOT** ou **Sandrine DESCHAMPS**

*Le quatuor de cuivres*

Trompette : **Olivier LANDEAU** ou **Alain DUQUENOY**

Cor : **Emilie COUNIL** ou **Virginie RESMAN**

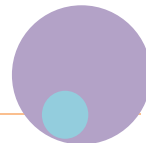
Trombone : **Didier QUEVRIN**

Tuba : **Sylvain DUTOUQUET** ou **Philippe PORTE**

Illustration [clefaivre@gmail.com](mailto:clefaivre@gmail.com)

# Fiche technique

---



**Durée** : 50 minutes (avec présentation des instruments)

**Pour les représentations en milieu scolaire, le spectacle peut être représenté sans lumière ni régisseur, nous contacter.**

- **Plateau**

**Ouverture minimum** : 6 mètres (idéal : 8 mètres)

**Profondeur minimum** : 4 mètres (idéal : 7 mètres)

**Hauteur minimum** : 3 mètres (idéal : 7 mètres)

Pas d'entrée/sortie en coulisse pendant le spectacle.

- **Décor**

1 panneau de bois (1,80m x 2m)

4 panneaux de bois (0,80 x 2m)

Un traitement ignifuge a été apporté à tous les éléments qui le nécessitaient.

- **Lumières**

*(adaptable selon l'espace proposé, à fournir par le lieu d'accueil)*

**Blocs puissance** : 38 kW sur 30 circuits gradués + Salle commandable depuis la régie.

**Console** : Les envois Lumière se font avec le logiciel **D:Light** (La compagnie apporte son ordinateur et le boîtier Enttec)

**Projecteurs** :

20 Pc 1kW / 3 PC 2kW / 12 découpes 1kW type 614sx ou 613sx selon la hauteur sous perches

**Platines** : fournir 4 platines

- **Son**

*(dans le cas où la salle est grande ou a une acoustique désagréable)*

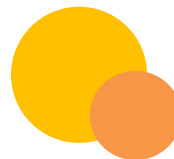
4 micros HF, type cellule, pour chaque cuivre (1 trompette, 1 cor, 1 trombone et 1 tuba) / 1 micro HF, type DPA, pour la conteuse

ATTENTION ! Régie et réglages Son à effectuer par le régisseur son d'accueil !

- **Montage / Démontage**

1h30 déchargement et montage

45min démontage et chargement



**Fiche technique détaillée de notre régisseur sur demande :**

Angélique BOURCET - 06 63 44 29 80 / [angelique.bourcet@gmail.com](mailto:angelique.bourcet@gmail.com)



# La Cie Les Archets à Bâbord

---

La compagnie *Les Archets à Bâbord* a pour vocation de créer des spectacles musicaux à l'intention des enfants. Il s'agit, sous forme de contes ludiques et originaux, de faire découvrir les grandes œuvres du répertoire classique.

A travers un conte écrit pour chaque famille d'instruments (cordes, cuivres, bois, percussions), la musique se marie harmonieusement à l'histoire ; **loin d'être simplement illustrative, elle en fait partie intégrante.**

Suite à ces spectacles, les musiciens présentent leurs instruments de façon amusante et interactive. Cette approche de la musique classique rencontre un vif succès auprès des enfants qui se sentent soudainement **conviés** dans un univers qu'ils croyaient à tort réservé aux plus grands.

La démarche de la compagnie *Les Archets à Bâbord* désacralise et dépoussière un domaine qui n'appartient en aucun cas à une élite mais bien au contraire, à toutes les sensibilités.



# Tous les spectacles de la Cie

---

## Chut, les enfants rêvent !

Fantaisie musicale de 1 à 6 ans

**Alto et violoncelle**, chansons et poésie, bulles et balles, couleurs et bruits... *Chut* emmène les tout petits dans un quotidien qu'ils reconnaîtront sans problème ! Si ce n'est ces deux drôles de dames ... Inconnues au bataillon mais si drôles et douces...



## La Maison Comptines

Conte et comptines de 1 à 6 ans

Un matin, les enfants reçoivent la visite de deux personnages inhabituels : **Violon et Alto**. Du réveil jusqu'au sommeil, de la chambre à la cuisine, du square à la baignoire, toute la journée des petits va être rythmée par les facéties musicales des deux amis.



## Petit Violon Deviendra Grand

Conte musical de 3 à 10 ans

En se promenant au bord d'un lac, Rigoletta rencontre de drôles de personnages qui pêchent... **un bébé violon**. La jeune fille part alors à la recherche de notes de musique pour l'aider à grandir. Heureusement, elle aura pour complice un **véritable quatuor à cordes** qui lui enseignera l'art d'éduquer un violon... comme une vraie maman.



# Compagnie Les Archets à Bâbord

---



**E-mail :** [archets.a.babord@gmail.com](mailto:archets.a.babord@gmail.com)

**Adresse :** 140, rue de Picpus - 75012 Paris

**Tél :** 01 46 36 22 75

**Site Internet :** [www.archets-a-babord.net](http://www.archets-a-babord.net)

**Facebook :** <http://www.facebook.com/archets.a.babord>

**Youtube :** <https://www.youtube.com/user/ARCHETSABABORD>

Siret : 415 014 158 000 34      Licence n°2-1070488

Siège social : 140, rue de Picpus 75012 PARIS