



Les Archets à Bâbord
spectacles musicaux pour petits et grands



Maman, un homme veut me marier !

Balade impromptue

La Compagnie **Les Archets à Bâbord**
www.archets-a-babord.net
archets.a.babord@gmail.com

L'histoire

Une fille annonce à sa mère qu'elle va se marier : quoi de plus ordinaire ? Si ce n'est que les surprises ne sont pas là où on les attend...



La Mère

Ah, j'en ai assez. Une fois tu veux épouser un nain, ou bien un géant, ou un boiteux, un manchot, un bègue, un myope, un maigrichon, une face de crapaud baveux. Tu ne veux donc pas épouser un homme normal ?

La Fille

A quoi est-ce que cela ressemble ?

La Mère

C'est un homme gentil, tendre, bien fait de sa personne, intelligent, drôle, attentionné, et puis, beau bien sûr. Et riche.

La Fille

Cela existe ?

La Mère

Hélas non !



Note d'intention

Le jour de ses 18 ans, Garance, la fille, reçoit de son père un texte.

Pour ses 20 ans, sa mère lui propose d'en faire un spectacle, de partir en voyage : c'est important à 20 ans de découvrir le monde.

Ici, la grande Histoire a un peu bousculé la petite histoire de Garance car il n'y avait pas l'option « voyager et faire voyager mon spectacle » sur *l'attestation dérogatoire de sortie*[®]. Qu'importe, deux mois enfermés chez soi, les artistes appellent ça *une résidence*, rien de mieux pour créer un spectacle !

Voyant venir la fermeture des salles, l'interdiction du public dans les lieux clos, le spectacle est conçu pour être joué en intérieur ou en extérieur. Plateau nu, peu d'accessoires, musique jouée en direct par les comédiennes : c'est un spectacle qui s'installe n'importe où, rapidement, qui s'adapte.

A l'été 2021, les frontières sont encore un peu fermées, c'est donc sur les routes d'Auvergne que le spectacle se déplace. La rencontre avec le public est formidable. Le spectacle vivant a manqué au public.

En 2022, la pandémie touche à sa fin mais pas question de tout jeter de ces deux dernières années : ce qui a été créé, ce qui a fait tenir et espérer : le spectacle *Maman, un homme veut me marier* poursuit son chemin entre places publiques et salles de théâtre.



Dans cent ans, les livres d'Histoire essaieront de raconter ce qu'ont fait les mères et leurs filles pendant ces mois de confinement de 2020. Ces deux-là, dans l'intimité de leur salon, n'ont pas attendu les livres d'Histoire pour se raconter des histoires. Sous la plume du père auteur, c'est une histoire de famille, écrite en famille, à voir en famille !



Musiques

Conception musicale et arrangements par **Nathalie PRIOT**

Chansons

♪ *Mariera qui voudra*

Traditionnel français

♪ *Tel qu'il est, il me plaît*

Fréhel

♪ *En sortant de l'école*

Jacques Prévert & Joseph Kosma

Musiques classiques

♪ *Invention n°8 à deux voix pour piano ; Jean-Sébastien Bach*

Transcrite et arrangée pour clarinette & alto

♪ *Pierre & le loup ; thème du chat ; Sergueï Prokofiev*

Clarinette

♪ *Allegro Robusto ; Béla Bartok*

Pièce n°4 recueil de piano *Pour les enfants*, arrangée pour clarinette, violon et alto

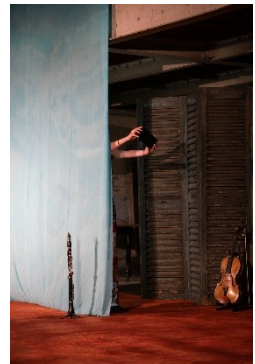
Danses françaises de la Renaissance de Claude GERVAISE

♪ *Bransle de Champagne*

Pour clarinette et alto

♪ *Bransle de Bourgogne*

Pour clarinette, alto et violon





Distribution



La mère **Nathalie PRIOT**
Comédienne, musicienne (alto et chant)

La fille **Garance SCHLEMMER**
Comédienne, musicienne (clarinette)

L'auteur **Rémy SCHLEMMER**

Le metteur en scène **Bruno DUBOIS**



Photos : Simon Vacheret / studio 11 :11

Informations pratiques

Un spectacle pour adulte, pour adolescent, pour enfant...

C'est une histoire de famille, écrite en famille, à venir voir en famille.

Pour les représentations en extérieur ou intérieur non aménagé, nous demandons une chaise, une table, et une alimentation électrique simple. Le lieu devra être le plus possible abrité du vent.

Pour les représentations en salle avec implantation lumière, une fiche technique détaillée est fournie sur demande auprès de la Cie.

Espace de jeu

Largeur 5 mètres / Profondeur 4 mètres

Durée du spectacle

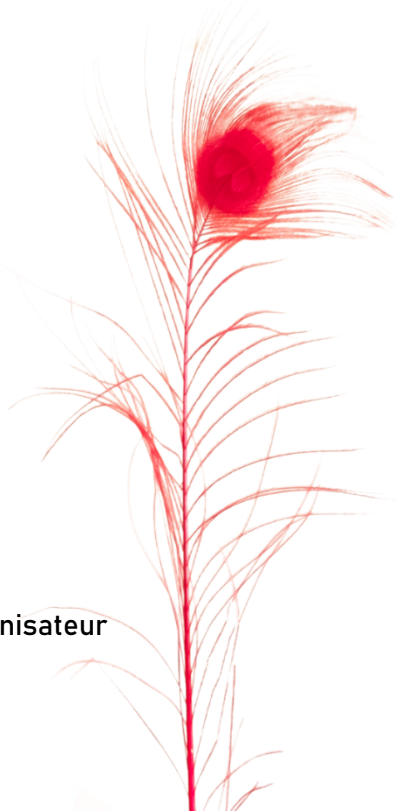
50 minutes

Equipe

2 artistes

1 technicien-ne

Hébergement et repas à la charge de l'organisateur



La Compagnie Les Archets à Bâbord

La compagnie **Les Archets à Bâbord** a pour vocation de créer des spectacles musicaux à l'intention des enfants. Il s'agit, sous forme de contes ludiques et originaux, de faire découvrir les grandes œuvres du répertoire classique.

Cette démarche désacralise et dépoussière un domaine qui n'appartient en aucun cas à une élite mais bien au contraire, à toutes les sensibilités.

La pandémie de 2020 l'amène à évoluer et à réfléchir la place de la musique et du théâtre dans la société.

La nouvelle création, *Maman, un homme veut me marier*, s'adapte aux espaces proposés.

Le spectacle peut être suivi d'un temps d'échange avec les artistes, d'un bal, d'un repas, tout est à inventer selon le contexte !



Les Archets à Bâbord
spectacles musicaux pour petits et grands

Les spectacles pour enfants



Petit Violon Deviendra Grand

Et son quatuor à cordes ; à partir de 6 ans
En se promenant au bord d'un lac, **Rigoletta** rencontre de drôles de personnages qui pêchent... un bébé violon. La jeune fille part alors à la recherche de notes de musique pour l'aider à grandir.



Sonatine, la princesse aux yeux d'or

et son quatuor de cuivres ; à partir de 6 ans
Tout se dérègle le jour où deux petites sorcières espiègles, s'emparent de la clef du ciel. La princesse **Sonatine** se lance à leur poursuite. Au cours de ses pérégrinations elle rencontrera d'étonnants personnages.



Carnaval Animal

Et la famille des percussions ; à partir de 3 ans
Il se passe de drôles de choses la nuit dans la grande forêt lorsque **Tambourinette** et **Djembour** découvrent l'histoire du vieil hibou. La forêt est en danger et une mission de la plus haute importance leur est confiée.



La Maison Comptines

Violon & alto ; à partir de 12 mois
Un matin, les enfants reçoivent la visite de deux personnages inhabituels. Du réveil au sommeil, de la chambre à la cuisine, du square à la baignoire, toute la journée des petits va être rythmée par les facéties musicales des deux amis.



Chut, les enfants rêvent !

Alto & violoncelle ; à partir de 18 mois
Chansons et poésie, bulles et balles, couleurs et sons... Chut emmène les tout-petits dans un quotidien qu'ils reconnaîtront sans problème ! Si ce n'est ces deux drôles de dames...

La Cie Les Archets à Bâbord



Contact artistique : archets.a.babord@gmail.com

Contact administratif : estelle@archets-a-babord.net

140, rue de Picpus Paris XI^e

06 87 50 33 96

Site Internet : www.archets-a-babord.net

Facebook : <http://www.facebook.com/archets.a.babord>

Youtube : <https://www.youtube.com/user/ARCHETSABABORD>

Association loi 1901 – Siège social : 140 rue de Picpus 75012 PARIS

SIRET 415 014 158 00034 / APE 9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle PLATESV-D-2019-000917